

平成26年度 事業報告書

平成26年4月1日から平成27年3月31日まで

特定非営利活動法人 文化日独コミュニティー

1 事業の成果

今年度は、下記の事業の実施により日本とドイツの学術、文化、芸術に関する交流事業を幅広く展開することができました。

(1) 見学ツアーの開催

9月に「願船漆工房と国立歴史民族博物館」の見学ツアーを開催しました。

アジアの文明文化の根源に「漆」があり、日本の風土に根付いている漆文化はこれからの芸術や文化の新たな創造に無限の可能性を有していることから、ドイツ人と共に漆研究の第一人者であられる大西長利先生（東京藝術大学名誉教授）の工房を訪れ、その原点を学びました。併せて国立歴史民族博物館を見学して縄文時代から現代に至るまでの日本の歴史と文化を時系列的に理解し、日本文化の紹介と日独文化交流の増進に寄与することができました。

(2) 日本文化の紹介を通じてのドイツ人との交流の推進

・東京横浜独逸学園主催の学園祭「オクトーバーフェスト」への協力

オクトーバーフェストへの協力はJGCCが毎年10月に実施する事業として定着し、本年は琴と尺八の演奏と体験を実施しました。

会場では絶え間なく多数のドイツ人が参加し、休憩時間もとれないほどの盛況で楽しい雰囲気の中、相互理解を深めることができました。

・ドイツ料理講習会

ドイツ料理教室を本年も9月に開催し、定員を上回る申し込みをいただきました。ドイツの「おもてなし」の料理を先生の懇切丁寧なご指導のもとに皆で作ったフルコースのドイツ料理は参加者にとっても好評で、充実した楽しい交流の時間となりました。

(3) 懇親行事による日独交流

・新年会

1月に開催した新年会には、東京都選定歴史的建造物の文化財に指定されている会場でドイツ関係者のご来賓、多数の一般の方と会員のご出席をいただきました。

ヴァイオリンとピアノの演奏、ソプラノとピアノ、クラリネットの演奏等充実した音楽プログラムに続いてドイツ関係機関の方々を交えての和気藹々のパーティに入り、日独文化交流に関心のある非会員の方を交えた歓談の場としてきわめて盛会でした。

・シュタムティッシュ（常連の会食懇談会）

会員懇談の場としてシュタムティッシュ（常連の会食懇談会）を平成26年4月、6月・7月・9月・10月平成27年2月と3月に開催しました。

会員の誰もが気楽に参加し意見交換のできる場として定着しています。

・クリスマス会

12月にドイツレストランで、ドイツの雰囲気と食事に囲まれたクリスマス会を実施しました。

(4) ドイツ関係演奏会とシンポジウムの後援

・音楽を通じての文化交流の一環として、本年度は2件のコンサートを後援してドイツ音楽との接点を広げ、日独の相互理解の増進に努めました。

・団地再生支援協会主催によるシンポジウム「サステナブル社会のまちづくり」を後援し、日独文化交流に努めました。

2. 事業の実施に関する事項

(1) 特定非営利活動に係る事業

事業名	事業内容	実施日	実施場所	従事者の人数	受益対象者の範囲及び人数	事業費の金額(千円)
体験留学 学生支援	日独文化交流事業		ハンブルグ音大	3人	0人	0
第5回 ドイツ料理 講習会	ドイツの“おもてなし” 料理の実演と食事会	平成26年 9月13日	キッコーマン 東京本社 KCCホール	10人	23人	55
見学ツアー	願船漆工房 国立民俗資料博物館	平成26年 9月27日	願船漆工房 国立歴史民族博物館	6人	13人	35
ドイツ学園 オクトーバーフェスト	琴と尺八の演奏と体験	平成26年 10月12日	東京横浜 独逸学園	8人	60人	34
クリスマス会	会員間の交流と親睦会	平成25年 12月5日	ドイツ・ ヨーロッパ・イング 「Bitte (ビッテ)」	10人	18人	90
新年会	会員とドイツ人関係者 並びに非会員との交流	平成27年 1月25日	日立目白クラブ	10人	56人	282
シュタムティ ツシュ	会員間の交流と親睦会	平成26年 4月7日 6月2日 7月7日 9月1日 10月6日 平成27年 2月2日 3月2日	「バーテン・バーテン」 「バーテン・バーテン」 「バーテン・バーテン」 「バーテン・バーテン」 「バーテン・バーテン」 「バーテン・バーテン」 「バーテン・バーテン」 「バーテン・バーテン」	12人 8人 8人 12人 8人 10人 6人	12人 8人 8人 12人 8人 10人 6人	0 0 0 0 0 0 0
コンサート後援 (後援名義付与)	ドイツ音楽による文化交流 ・坂本真由美 ファンクフルト・トリオ ・浦川宜也×東京クラシック・プレイヤーズ2014 講演会「サステナブル社会の まちづくり」	平成26年 7月10日 平成27年 3月2日 平成26年 12月1日	ルーテル市ヶ谷ホール JTアートホール アフィニス 明治大学リバティホール	3人 3人 3人	200人 200人 150人	0 0 0