

森園 シュマールホーフアー アンサンブル

横浜・ドイツを繋ぐ音楽の旅



ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ

ロッシーニ：弦楽のためのソナタ 第2番
コダーイ：ヴァイオリンとチェロのためのデュオ
シューマン：献呈
山田耕筰：この道
ブラームス：弦楽六重奏曲 第1番

Morizono Schmalhofer Ensemble

Violin 水野 佐知香

康香・シュマールホーフアー

Viola ルードヴィッヒ・シュマールホーフアー

森園 ゆり

Violoncello アンドレアス・シュマールホーフアー

Contrabass 文屋 充徳

森園 康一

Soprano マリー・シュマールホーフアー

- 主催 NPO法人 文化日独コミュニティ
- 共催 みどりアートパーク（緑区民文化センター）
- 後援 ドイツ連邦共和国大使館
公益財団法人 神奈川フィルハーモニー管弦楽団
洗足学園音楽大学

■チケットお問い合わせ

みどりアートパーク TEL 045-986-2441

森園 ゆり TEL 090-9680-7653 Email uri_gon2@yahoo.co.jp

2023 4/6(木)
19:00START 18:30OPEN

みどりアートパークホール
(緑区民文化センター)

JR横浜線・東急田園都市線・こどもの国線
「長津田駅」北口から徒歩4分

全席自由 一般4,000円
学生3,000円

森園 シュマルホーファー アンサンブル Morizono Schmalhofer Ensemble

2016年より共に演奏活動を行なっている森園康香とアンドレアス・シュマルホーファー。弦楽二重奏、ピアノ三重奏から始まり、父ルードヴィッヒ・シュマルホーファー、妹ナタリー・シュマルホーファーと共に結成した弦楽四重奏団はドイツ各地で好評を博している。2022年、森園康香とアンドレアス・シュマルホーファーの結婚を記念し、それぞれの両親、国を繋いだ、森園 シュマルホーファーアンサンブルを結成。記念すべき第1回演奏会は森園康香の出身地である横浜にて、恩師、水野佐知香、文屋充徳の各氏をゲストに迎え、ドイツならではの名曲を中心としたプログラムで行う。アンドレアスの母、ソプラノ歌手マリー・シュマルホーファーによる日本、ドイツ両国の歌曲をプログラムに折り込み、音楽による人々との繋がり、世界の平和への願いも込められている。

世界最高峰の音楽と家族の愛の溢れるコンサート。

2023年4月6日みどりアートパークにて。またとないこの機会に、ぜひ足を運んでいただきたい。



水野 佐知香 ヴァイオリン
Sachika MIZUNO, Violin

東京藝術大学卒業。武蔵野音楽大学特任教授、洗足学園音楽大学客員教授。横浜音楽文化協会会長。ヴィルトーゾ横浜代表。NPO法人純正音楽研究会代表。2012年度横浜文化賞、2014年度愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。教育者としての信頼も厚く世界で活躍する多くの逸材を輩出し、国内外のコンクールの審査も務める。



アンドレアス・シュマルホーファー
チェロ
Andreas SCHMALHOFER, Violoncello

カナダチェロコンクール第2位受賞。ジャン＝ギャン・ケラス、ユリウス・ベルガー、ラズロ・フェンニウ各氏に師事。アウクスブルク音楽大学、カールスルーエ音楽大学院卒業。アムステルダム音楽祭、ザルツブルグ音楽祭、北京スーパーチェロフェスティバルをはじめヨーロッパ、アジアの数々の音楽祭に招聘される。ミュンヘン放送管弦楽団副首席チェリストに最年少26歳にて就任。使用楽器は世界的に貴重なペトロ・ガルネリ、1725年製。ドイツ州立銀行より貸与。



康香・シュマルホーファー
ヴァイオリン
Yasuka SCHMALHOFER, Violin

マックス・ロスタル国際音楽コンクール第2位受賞。3歳より水野佐知香に師事。桐朋女子高等学校音楽科にて木野雅之に師事。卒業後、渡独。ヴェルツブルク音楽大学にてヘルヴィック・ツァック氏に師事、首席で卒業。ヨーロッパ各国にてソリストとしてオーケストラと共演、また室内楽活動を行う。2019年ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団に第一ヴァイオリン奏者として入団。



文屋 充徳 コントラバス
Michinori BUNYA, Contrabass

ミュンヘン国際音楽コンクールにて日本人コントラバシストとして初の入賞、第2位受賞。29歳にしてヴェルツブルク音楽大学教授に就任。これまでに130人以上のコントラバシストを世界に輩出。またソリストとして世界中のオケと共演、室内楽奏者としても国際的に活躍している。ドイツ、日本を始め各国の国際コンクールの審査員を務める。



ルードヴィッヒ・シュマルホーファー
ヴィオラ
Ludwig SCHMALHOFER, Viola

ミュンヘン音楽大学にてオスカー・リュウシー、ハリオルフ・シュリヒティヒに師事。1990年アウクスブルク・フィルハーモニー管弦楽団に入団。1995年よりアウクスブルク音楽大学講師。また、ヨーロッパ、アメリカ各地でマスタークラスを行い好評を博している。2007年アウクスブルク芸術賞受賞。



森園 康一 コントラバス
Yasukazu MORIZONO, Contrabass

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。2017年まで新日本フィルハーモニー交響楽団在籍。在籍中韓国ソウルフィルハーモニー交響楽団ゲスト首席、タイ国バンコク交響楽団首席を始め、国内外でリサイタル、室内楽演奏会等を行う。2012年ロッシェニ弦楽ソナタ全6曲CDリリース。現在京都バツハゾリスデンメンバーの他様々な演奏活動、後進の指導も精力的に行う。



森園 ゆり ヴィオラ
Yuri MORIZONO, Viola

桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学研究科修了。神奈川県立音楽堂主催新人演奏会新人賞受賞。国内外の講習会にて研鑽を積む。2012年ロッシェニ弦楽ソナタ全6曲CDリリース。現在神奈川県立フィルハーモニー管弦楽団団員。横浜音楽文化協会会員、京都バツハゾリスデンメンバー。



マリー・シュマルホーファー ソプラノ
Marie SCHMALHOFER, Soprano

モントリオール音楽大学にてジョゼフ・ルローに師事、ミュンヘン音楽大学院にてレリ・グリストに師事。ヨーロッパ各地でソリストとして活動。2007年ボーピング文化賞受賞。2009年よりアウクスブルク音楽大学講師。

(お願い) 新型コロナ感染対策のため、会場内では常時マスクの着用、手指の消毒などにご協力をお願いいたします。体温が37.5度以上ある方または、体調のすぐれない方はご来場をお控えください。